



Le théâtre amateur, les auteurs vivants et l'enjeu de l'élargissement du répertoire - Romain Colson

14 mai 2024, par [Sonia Leplat](#)

Romain Colson réalise en 2012, sous la direction de Fabrice Thuriot, un travail de recherche dans le cadre d'un DESS « Administration locale et développement culturel » à l'Université de Reims. Passionné de théâtre amateur, il s'intéresse à l'histoire des troupes amatrices dans le prolongement des travaux de Marie-Madeleine Mervant-Roux, tout autant qu'à l'écriture contemporaine et à la manière de renouveler les approches de cette pratique collective et vivante.

Ce mémoire questionne le rapport de la création amatrice et des auteurs·trices professionnelles, en s'appuyant sur l'historique des différentes formations d'équipes amatrices. Enfin, il formule des propositions pour une meilleure synergies des ressources existantes. ``

Extrait

« N'oubliez jamais que ce sont des professionnels qui ont construit le Titanic et des amateurs l'Arche de Noé. » (Anonyme)

Documents

- [Le théâtre amateur, les auteurs vivants et l'enjeu de l'élargissement du répertoire](https://www.ici-azimut.fr/ressources/etre-amateur-amatrice/c-est-quoi-etre-amateur/amateur-amatrice-approches-universitaires-et-professionnelles/le-theatre-amateur-les-auteurs-vivants-et-l-enjeu-de-l-elargissement-du?lang=fr)

Lien vers l'article en ligne :

<https://www.ici-azimut.fr/ressources/etre-amateur-amatrice/c-est-quoi-etre-amateur/amateur-amatrice-approches-universitaires-et-professionnelles/le-theatre-amateur-les-auteurs-vivants-et-l-enjeu-de-l-elargissement-du?lang=fr>